



1938 DAD AND DAVE COME TO TOWN de Ken G. Hall avec Frank MacDonald



1938 MR CHEDWORTH STEPS OUT de Ken G. Hall avec Cecil Kellaway



1944 THE RATS OF TOBRUK de Charles Chauvel avec Grant Taylor, Chips Rafferty



1948 LA DERNIÈRE BARRICADE (Eureka Stockade) de Harry Watt avec Grant Taylor



1949 TRAIN DU DESTIN (Train of Events), partie The Actor de B. Dearden avec Mary Morris



1951 ROBIN DES BOIS ET SES JOYEUX COMPAGNONS de Ken Annakin avec Hubert Gregg



1953 LA PISTE DES ÉLÉPHANTS (Elephant Walk) de William Dieterle avec Elizabeth Taylor



1953 DÉTECTIVE DU BON DIEU (Father Brown) de Robert Hamer avec Joan Greenwood



1954 MAKE ME AN OFFER de Cyril Frankel avec Adrienne Corri



1954 PASSAGE HOME de Roy Ward Baker avec Diane Cilento



1955 L'ARMURE NOIRE (The Warriors) d'Henry Levin avec Joanne Dru



1955 JOSÉPHINE ET LES HOMMES (Josephine and Men) de Roy Boulting avec Glynis Johns



1955 SIMON ET LAURA (Simon and Laura) de Muriel Box avec Kay Kendall



1956 MA VIE COMMENCE EN MALAISIE (A Town like Alice) de Jack Lee avec Virginia McKenna



1956 LA BATAILLE DE RIO DE LA PLATA de M. Powell et E. Pressburger avec Bernard Lee



1956 LE VOYAGEUR DES PLAINES (The Shiralee) de Leslie Norman avec Elizabeth Sellars



1957 À MAIN ARMÉE (Robbery under Arms) de Jack Lee avec David McCallum



1958 AU RISQUE DE SE PERDRE (The Nun's Story) de Fred Zinnemann avec Audrey Hepburn



1957 ALERTE EN EXTRÊME ORIENT (Window's Story) de Ronald Neame avec Natasha Parry



1958 OPÉRATION AMSTERDAM (Operation Amsterdam) de M. McCarthy avec Eva Bartok



1959 L'ENLÈVEMENT DE DAVID BALFOUR (Kidnapped) de R. Stevenson avec James Macdonald



1960 LE PROCÈS D'OSCAR WILDE (The Green Carnation) de Ken Hughes avec Emrys Johns



1960 AU PÉRIL DE SA VIE (The Sins of Rachel Cade) de Gordon Douglas avec Angie Dickinson



1960 PAS D'AMOUR POUR JOHNNY (No Love for Johnnie) de Ralph Thomas avec Mary Peach



1962 CHOC EN RETOUR (I thank a Fool) de Robert Stevens avec Susan Hayward



1962 LES CHEMINS DE LA VENGEANCE (In the Cool of the Day) de R. Stevens avec Jane Fonda



1963 LA FILLE AUX YEUX VERTS (Girl with green eyes) de D. Davis avec Rita Tushingham



1964 LE MANGEUR DE CITROUILLES (The Pumpkin Eater) de Jack Clayton avec Anne Bancroft



1964 LES PREMIERS HOMMES DANS LA LUNE (First Men in the Moon) de N. Juran avec Martha Hyer



1964 10H30 DU SOIR EN ÉTÉ (10:30 PM Summer) de Jules Dassin avec Melina Mercouri



1965 LE VOL DU PHÉNIX (The Flight of the Phoenix) de Robert Aldrich avec James Stewart



1965 JUDITH (Conflict) de Daniel Mann avec Sophia Loren



1967 LOIN DE LA FOULE DÉCHAINÉE (Far from the madding crowd) de J. Schlesinger avec Julie Christie



1968 LE DÉMON DES FEMMES (The Legend of Lylah Clare) de R. Aldrich avec Kim Novak



1968 LA TENTE ROUGE (La Tenta rossa) de Mikhail Kalatazov avec Luigi Vannucchi



1970 UN DIMANCHE COMME LES AUTRES (Sunday bloody sunday) de J. Schlesinger avec Glenda Jackson



1972 HORIZONS PERDUS (Lost Horizon) de Charles Jarrott avec Liv Ullmann



1972 L'AFFAIRE NELSON (A Bequest to the Nation) de James Cellar Jones avec Glenda Jackson



1976 MAIN BASSE SUR LA TV (Network) de Sidney Lumet avec Faye Dunaway



1973 LES RAPACES DU IIIe REICH (England made me) de Peter Duffell avec H. Knef, M. York



1974 THE ABDICATION (The Abdication) d'Anthony Harvey avec Liv Ullmann



1976 RAID SUR ENTEBBE (Raid on Entebbe) d'Irvin Kerchner